Consúltese tarifas | EDICIÓN DE 4 PAGINAS — PRECIO 10 CENTAVOS | Diario de la mañana

Director
LUIS ESPINOZA Y SARAVIA
Teléfono Nº 454
Casilla Nº 23

El Hombre Libre

Administrador
LUIS MARTINEZ S.
OFICINAS
Calle de Murillo Nos. 104 y 106

Bolivia.— Año IV.—Nº 351 | Tres cosas salvarán la patria: audacia, más audacia y siempre audacia.—DANTÓN | La Paz, lunes 24 de mayo de 1920

El TRIBUTO DEL Alma

Un entusiasmo lírico muy propio de cor. ones jóvenes: un sentimiento generoso de arte nos ha inducido a dar un número exclusivamente literario todos los lunes.

Hebe, la diosa de la juventud nos proteje. Bajo su clámide de armonía están ocultas nuestras almas candorosas y buenas. No hay más allá de nuestros ojos, sino un ideal sencillo que alimenta nuestro fuego interior. Vivimos de esperanzas que en las noches tibias, se desperezan, convirtiéndose en besos..... ¡Son besos nuestras ilusiones! Luego, no importa, despertar, empapado en lágrimas y con el corazón estrujado por la vida...

¡Ella pasa! Nosotros le sonreímos tiernamente, apesar de sus crueldades infinitas. Ya nuestros ojos tienen la costumbre de contemplar atónitos, el misterio impenetrable de las cosas y la tortura de soñar.

Pero Hebe, esbelísima y piadosa. Ella nos ofrece su seducción y sus labios.

Gustavo A. NAVARRO.

Cornelio Hispano

El autor de estos sustanciosos y sencillos versos en un poeta, cuyo nombre arcádico, reemplázalo con el nombre con que está inscrito en el registro civil de su patria.

No se crea sin embargo, que se trata de un mero seudónimo literario: el escritor colombiano quiere olvidar su nombre y apellido y pasar a la posteridad con el que tuvo a bien adoptar, cuando hubo ganado carta de naturaleza en la república de las letras.

Cornelio Hispano es originario de Buga en el departamento del Cauca, hoy del Valle, en la república de Colombia. Importa señalar su ciudad natal. Toda la obra poética de Hispano, descubre las influencias de ese plácido ambiente sobre su corazón y su cerebro. El paisaje del Valle lo persigue en sus peregrinaciones por la corteza terrestre y en sus excursiones de erudito al través de los tiempos. Buga delimita para él en curvas y cifras armoniosas, la noción de la vida. Vuelve a ella los ojos cuando piensa en Renan. La ciudad la reproduce en el ánimo de este sabio cantor de los centauros y de la vida del desierto en tiempos de Jerónimo, los campanarios de Buga y la piedad de los labriegos valle—caucanos. Las baladas de Paul Fort, vertidas por la musa de Hispano, a las sonoridades del romance actual, evocan para nosotros un paisaje decorado por la fugaz adolescencia del traductor. Una bella poesía de Samain, que está contenida en las Elegías Caucanas, ocupa allí un puesto indiscutible de ciudadanía. Virgilio concurre con los contemporáneos a caracterizar este pasaje. De los vasos griegos parece tomada esta imagen de.

Las muchachas del pueblo q' en la fuente
Hunden sus rojos cántaros medrosas,
Miran, bajo los árboles del puente,
Temblar la onda en floración de rosas.

Luego con el tráfago de la vida y el mucho trasegar de libros y cosas siente escapársele la fé sencilla de los primeros años, conserva en su extructura cerebral la huella de las emociones infantiles en aquel ambiente de incienso y mirra. Esta rara actitud de su espíritu está vertida con transparencia y candor en el poema titulado «¿Yo creo en Dios?»:

Después de *Corpus Cristi* y en la Octava
Iba en la procesión entre los cirios
Y el incienso y los palios y los lirios:
La gente, en tanto, a media voz cantaba.
. . . . . .
Luego el pesebre rústico y desnudo
Jesús entre un buey tardo y un jumento;
Y yo lo contemplaba todo, atento,
Y ante el niño Jesús, estaba mudo.
Y creía que Dios era un anciano
De barbas blancas que nos creó del lodo,
Y que nos daba como padre, todo
Y que llevaba el mundo entre la mano.
Mas que exista o no exista ¿qué me importa,
Si era tan bella la Iglesita aldeana,
Y tan alegre el son de su campana,
Y la vida es tan triste y es tan corta!

biliengrón

Correría Mañaneña

Al frente, los seis testuces
que al trotar cascabellean;
detrás, del lacayo rígido
la petulancia grotesca;
a mi lado, la caricia
y el perfume de sus trenzas;
abajo, al cruzar los pueblos,
ladridos junto a las ruedas
y arriba, un sol claro..... claro.
¡Mañana de primavera!

Antonio Machado.

La presencia del ausente

(De las canciones de Bilitis)

Tan profunda es la noche, que entra en mis ojos ennegreciéndolos.

—No verás el camino. Te perderás en el bosque.

El rumor del agua me ensordecía los oídos.—No podrás oir la voz de la amante, aunque estuviera a veinte pasos de ti.

El perfume de las flores es tan penetrante que desfallezco envuelta en él.—No sentirás pasar a tu amado.

No importa. Ya sé que está muy lejos de aquí, del otro lado de los montes; pero le veo, le oigo y le siento sobre mí.

Pierre Louys.

Aniversario

Hermana, toma el cántaro
de tierra gris;
no olvides la costumbre, y vente luego
en pos de mí:
Hoy há siete veranos que lo vimos:
recuerda.... En tanto
que El hablaba, nosotras en el pozo
hundíamos risueñas nuestros cántaros,
Después..... un mismo día
nuestro novio perdimos: Hoy, hermana,
iremos a buscar en la llanura
la fuente que sombrean
dos álamos y un haya,
para que allí
llenemos en silencio nuestros cántaros:
de tierra gris.....

Guillermo Valencia.

la violeta y la mujer

La violeta, modesta precursora de la primavera, no es, por su abundancia, la flor menos estimada de la mujer.

Parece que el alma femenina tiene un culto especial por la violeta, que, sin ser tan vistosa y tan fragante como otras flores, despierta más que ninguna la delicadeza del espíritu.

Elegirá la orquídea para adornar su pecho; la camelia para tocar su cabellera la margarita para consultarle el destino de su corazón; las rosas y los crisantemos para engalanar sus balcones o aromatizar su casa; pero en lo más íntimo de su vida, en el sagrario de su alcoba en su mesita de labor, en su novela predilecta encontraréis siempre un ramillete o unos pétalos de violetas, porque son estas flores las que mejor le hablan a su alma.

Cándida o mundana, sencilla o arrogante, joven o vieja, toda mujer sabe sentir la fascinación de la modestia, y no hay flor que la simbolice mejor que la violeta.

Margarita Irving sentía tal pasión por las violetas, que ninguna noche le faltó un ramillete en la cabecera de su cama. Invierno y verano, aunque estuviera de viaje nunca se acostaba sin dirigir sus miradas a las violetas que velaban sus sueños; eran sus compañeras.

En cierta ocasión alguien trataba de obtener de ella una recomendación para un alto personaje; todo era en vano. Un día, el peticionante, por indicación de la doncella de Margarita envió a la doncella un pequeño estuche. La gran artista la abrió, encontrando en él un ramito de violetas frescas y una tarjeta; a los dos días el solicitante había conseguido lo que solicitaba. Tal empeño puso en ello la amiga de las violetas.

Rachel, la gran trágica Rachel, que había sido no florista del «faubourg», pero sí cantora callejera, era apasionada por las flores, especialmente por las violetas. Dejaba a María Duplessis las camelias que Dumas hijo, había de inmortalizar. Una noche, en un gran baile de artistas dramáticos, donde las más lindas actrices de su tiempo, las Alicia Ozy, las Eugenia Doche, habían hecho ostentación de lujosas vestimentas y soberbias joyas, la Rachel se presentó con un sencillo traje blanco adornado de violetas de Parma, naturales; y esta aparición de la gran trágica así ataviada fué el acontecimiento, el atractivo de aquella noche. Ni una joya, flores, nada más que flores. Verdad es que Rachel era Rachel. Fedra con bata, hubiese sido siempre Fedra.

Guersey.

El hijo que no tenía padre conocido

Ya el sol se había puesto entre el enredo del bosque, sobre el río. Los niños de la ermita habían vuelto con el ganado, y estaban sentados al fuego, oyendo a su maestro, cuando llegó un niño desconocido y le saludó con flores y frutos. Luego, tras una profunda reverencia, le dijo con voz de pájaro: «Señor maestro, vengo a que me guíes por el sendero de la verdad. Me llamo Satyakama.»

«Rendito sea», dijo el maestro. ¿Y de qué casta eres hijo mío? Porque solo un Bramín puede aspirar a la suprema sabiduría».

Contestó el niño: «No sé de que casta soy, maestro, pero voy a preguntárselo a mi madre.»

Se despidió el niño, cruzó el río por lo más estrecho, y volvió a la choza de su madre, que estaba al fin de un arenal, fuera de la aldea ya dormida. La lámpara iluminaba débilmente la puerta, y la madre estaba fuera, esperando la vuelta de su hijo. Le cogió contra su pecho, lo besó en la cabeza y le preguntó que había dicho al maestro.

«¿Cómo se llama mi padre?, dijo el niño. Porque me ha dicho el señor maestro que solo un Bramín puede aspirar a la suprema sabiduría». La mujer bajó los ojos y le habló dulcemente: «Cuando jóven, yo era pobre y conocí muchos amos. Sólo puedo decir que tú viniste a los brazos de tu madre, que no tuvo marido».

Los primeros rayos del sol ardían en la copa de los árboles de la ermita del bosque. Los niños estaban sentados ante su maestro, bajo un árbol viejo.

Llegó el niño, le hizo una profunda reverencia al maestro, y se quedó de pie en silencio. «Dime, le preguntó el maestro, ¿sabes ya de qué casta eres?

«Señor, contestó el niño, no sé. Mi madre me dijo: «Yo conocí muchos amos cuando jóven, y tú viniste a los brazos de tu madre Jabala, que no tuvo marido».

Entonces se levantó un rumor como el zumbido iracundo de las abejas hostigadas en su colmena. Y los estudiantes murmuraban entre dientes de la desvergonzada insolencia del niño sin padre. Pero el maestro se levantó, trajo al niño con sus brazos hasta su pecho, y le dijo: «Tú eres el mejor de todos los Bramines, hijo mío porque tienes la herencia más noble, que es la de la verdad.»

Rabindranath Tagore.

bos cerebros se juntan.

las bestias no

Nuestra sociedad está hecha de una materia tan fluida, que los cerebros llenos se van al fondo. Solo pueden flotar los huecos.

Hay que respetar en todo hombre la posibilidad, no la realidad, que en la mayoría de los casos no existe.

Toda música, en el fondo, no es más que la expresión de un sentimiento religioso. Si no lo expresa, no merece llamarse música; y si lo expresa y le añaden palabras impuras como en ciertas óperas, se fuerza una triste profanación. Es una vestal a quien por fuerza se introduce en un lupanar.

Con el corazón podemos unirnos todos los hombres. Cualquier ser humano, puede ser amado. Aún podríamos decir que cualquier ser creado, pues nos encariñamos con las bestias. Mas con la inteligencia sólo podemos unirnos a un número reducidísimo de personas. Los juicios de la inmensa mayoría de los hombres son absolutamente despreciables.

Y, sin embargo, por un misterio inesperado, de todos estos juicios despreciables se forma al cabo el único juicio apreciable. Así la sabiduría divina transforma sin cesar el lodo en hombre y el hombre en lodo.

Armando Palacio. Valdes.

El sensualismo d el mar

Permanecimos toda la noche sobre cubierta. La fragata daba bordos en busca del viento, que parecía correr a lo lejos allá donde el mar fosforecía. Por la banda a babor comenzó a esfumarse la costa, unas veces plana y otras ondulada en colinas.

Así navegamos mucho tiempo. Las estrellas habían palidecido lentamente, y el azul del cielo iba tornándose casi blanco. Dos marineros subidos a la cofa de mesana cantaban relingando el aparejo. Sonó el pito del contramaestre, orzó la fragata, y el velamen flameó indeciso. En aquél momento hacíamos proa a la costa. Poco después las banderas tremolaron en los mastelerros, alegres y vistosas. La fragata daba vista a Grijalba, y rayaba el sol.

En aquella hora el calor era deleitante, fresca la ventolina y con el olor de brea y algas. Reía el horizonte bajo un hermoso sol. Ráfagas venidas de las selvas vírgenes, tibias y acariciadoras como alientos de mujeres ardientes, jugaban en las jarcias, y penetraba y enlanguidecía el alma el perfume que se alzaba del oleaje casi muerto. Dijérase que el dilatado Golfo Mejicano sentía en sus verdosas profundidades la pereza de aquel amanecer cargado de pólenes misteriosos y fecundos, como si fuese el serrallo del universo.

Ramón del Valle Inclan

¿Eb MILONGUERO

(Tipos que se van)

El *milonguero* es bien conocido en las repúblicas del Plata. Hay en su tipo algo de *payador*, admirablemente descrito por Ascasubi, el poeta gaucho, con la diferencia que éste abarca más dilatados horizontes, y eleva su inspiración improvisando, al compás de la guitarra, desde la entusiasta canción patriótica que electriza, hasta el sentimental *triste* que conmueve,—mientras que el otro cultiva un género especial, eminentemente acentuado, y con un sabor *orillero* que encanta al compadraje.

Hay, además, otra distinción que hacer. El *payador* es tipo exclusivamente campestre: es el trovador de nuestras cuchillas, que tiene por escenario las *taperas* y *pulperías* de campaña. Al *milonguero* sólo se le encuentra en los centros de población. Los parajes en que se exhibe, son los cafetines del los suburbios y casas de baile y juegos, conocidas por *academias*, donde se reune lo más selecto de los compadres de baja estofa.

Ignórase dónde se cantaron *milongas* por vez primera. Algunos aseguran que son originarias de los pueblos del campo, generalizándose después en los departamentos y extendiéndose, por último, hasta la capital.

Pocos ejemplares de legítimos *milongueros* se encuentran ya entre nosotros. La mayoría de los que se titulan, no son más que imitadores rutinarios, o cantan lo aprendido de memoria, careciendo de aquella inspiración descuidada de los primitivos, pero las más de las veces original y graciosa.

Es cierto que todavía existen algunos compadres de las orillas que entonan *milongas*, y más cepillados por el roce, incluyen en su repertorio varios actos; pero les falta espontaneidad. El refinamiento de las costumbres concluirá por hacerlos desaparecer de la escena, y dentro de algunos años no quedará sino recuerdos de lo que fueron.

Se pondrán hacer varias clasificaciones de las *milongas*; pero evitémoslo diciendo que las más generales y aceptables son las *criollas*, como llamamos a las nuestras, y las *porteñas*, más quebrallonas por la entonación especial del canto y el característico acompañamiento de bordoneos.

Sábese que en campaña es siempre bien recibido el *payador*, tipo del que se conservan hoy raros modelos, y que muy pronto sólo vivirá en la leyenda, abolido por la fantasía popular. Si aparece uno de *larga fama*, tiene auditorio numeroso, compuesto del gauchaje, que viene a escuchario desde varias leguas a la redonda.

Nada más curioso, en esas poéticas noches estivales, cuando brilla con toda esplendidez la argentina làmpara del espacio, que escuchar, al lado del *rancho de totoras*, la cifra de *contrapunto*, intencional, a veces pérfida, cruzada entre dos paisanos, que se disputan la victoria del canto, en original y reñida justa.

Entre los *milongueros* sucede algo semejante, aunque el centro y el público sean diversos. Empieza uno improvisando sobre tema dado por el auditorio, o a su elección, según convenio, y lo *retruca* el otro, tomando como punto de partida la esencia de la estrofa.

Ejemplos de estilo delicado

Con la guitarra en la mano
ninguno el poncho me pisa,
y hago bramar el oceano,
y hago suspirar la brisa.
—Y yo, cuando al viento *largo*
el eco de mi pesar,
se vuelve lo dulce, amargo,
y el río se vuelve mar.

Estilo quebrallon

No hay un cantor que me cuadre
cuando mi guitarra gime,
ni perrito que me ladre,
ni zonzo que se me arrime.
—A usted pongo por testigo
que en cantos de contrapunto,
es malo que a un zonzo, amigo,
se le aparezca un difunto.

De ahí sigue una serie de *compadradas* q'suele durar horas y horas, concluyendo al fin los cantores, cuando se halla agotado el ingenio, por hablar de *bueyes perdidos*, si es que no termina la sesión a ponchazos.

El legítimo orgullo del *milonguero*, que refleja en muchos de sus rasgos a *payador*, consiste en salir airoso de tales torneos, para dejar mejor sentada su fama en *el pago*, si es bien conocido. Y en caso de ser novel, para labrar su reputación de golpe, con uno de esos ruidosos triunfos que se comentan durante muchos días.

Cítanse ejemplos de *payadores* que se han dado la muerte después de una derrota para ellos vergonzosa. Respecto de *milongueros* no he oído decir que alguno llevase su *honrosa susceptibilidad* a tan violentos extremos. Cuando más, rompieron sus guitarras, por considerarse indignos de volverlas a pulsar, haciendo formal promesa de no tomar nunca los instrumentos, ni siquiera para templarlos.

Yo escucho siempre con agrado al *milonguero* de ley, como escuché al *payador* en los albores de mi niñez. En ellos está encarnada cierta poesía natural, y la inspiración ilumina por instantes la noche de sus cerebros, a la manera que un espléndido cometa las noches del mundo físico.

Pero tengo el capricho de creer que las *milongas* deben ser oídas donde precisamente no se cantan: en el campo. Allí tendrían un sabor más local, más *criollo*, en toda la aceptación genérica de la palabra.

Y si se quiere más poesía bajo la *enramada*, por cuyos claros filtran, como hebras de oro pálido, los rayos de la luna, o teniendo por única techumbre la azulada bóveda, en esos momentos de soledad y misterio, cuando la naturaleza reposa.

Ricardo Sánchez.

NOTAS FEMENINAS

A cargo de Satsuma

¿En cual edad de la existencia
quisierais vivir?

Con juvenil entusiasmo, y acentuando la esbeltez de sus siluetas, los pliegues de suaves ropajes, tres lindas doncellas consultaban el oráculo... No satisfecha con las enigmáticas respuestas, dijo una ellas:

—Contemplemos estos prados que Primavera embellece con sus regias galas, buscando en ellos inspiración. ¿Cuál sería la más hermosa edad de la existencia?

—Yo, dijo Esmeralda, cuyos ojos tenían los cambientes del mar, quisiera vivir siempre en mis primeros años. Cuando jugaba en brazos de los abuelos, colmada como una divinidad pagana e inclinándose todos ante mi voluntad! La vida era para mí un Edén lleno de encantos y yo, la reina que tiranizaba el hogar con mis más extravagantes caprichos.... pero ahora!...

—¿Cómo? interrogó la rubia cuya tez habíale conquistado el nombre de Azucena; veo bien que nada significa para ti nuestra edad. La dicha tan anhelada de de la primera fiesta. Ese deslumbramiento de tules y de sedas. Esa radiosidad de luces... y tantas miradas de asombro que nos proclaman diosas de belleza y de elegancia. ¿Podrás comparar tú, acaso, las alegrías de la niñez a las embriagueces de la juventud?

Ambas volviéronse hacia aquella otra compañera cuya mirada hechizaba, porque tanto acariciaba con ingenua sonrisa como heria con sus fulgores acerados.

—Y tú ¿qué piensas, lucero de los bardos, princesa de la noche, cuándo te sustraerás a esa melancolía que te arrebata a nuestras expansiones? ¿Conoces en la vida alguna hora más feliz que la nuestra? ¿Habrá tu espíritu, constantemente errante por las regiones del ensueño, conseguido alcanzar algún destello más venturoso?...

—Venid! dijoles, allí junto a la fuente de notas argentinas, donde vienen las aves a saciar su sed; allí junto al rosal que se inclina susurrante para que sus galanas se espejen en el purísimo cristal de sus aguas, quiero confiaros mi secreto.

No creo que la dicha suprema vuelvajamás! Cuando en la vida se ha realizado un ideal, deja de serlo de de el momento mismo en que se cumple nuestro anhelo. Pues bien: esta mel no ella que admiran en mí, responde a que un minuto de dicha paradisiaca ha embargado a mi alma, y no quiero apartarlo de mi recuerdo. Unos ojos de cielo hiciéronme soñar en la gloria, unos labios fervorosos posáronse en mi boca y nuestras almas se fundieron en la pureza de esta primicia de amor. Nada igualará a la dicha del primer beso, y quiero eternizar este minuto antes que el desengaño venga a helar este fuego en mi alma.

¡Oh! inconsciencia del capricho femenino! Sin alegrías de la niñez, sin los esplendores de la juventud, ¿creis que podría existir el amor? dijoles la fontana. Todas las edades se llegan hasta mí; la infancia riente y sincera, las jóvenes pensativas y anhelantes, las madres encantadas del presente y confiadas en el pretérito, y aquellos seres casi celestes que la humanidad admira como reliquia «las abuelas» surgiendo nuevamente a la vida, junto a las generaciones que honran su pasado.

Recordad siempre, lindas jóvenes, este mi consejo: El ideal perpetuamente alimentado, es la torre luminosa que encierra en si la ciencia de la vida.

Castellana del Medioevo.

ACTUALIDAD POLÍTICA

El nuevo canciller

Se rumorea que será nombrado ministro de relaciones exteriores el señor Darío Gutiérrez y que el actual canciller, señor Carlos Gutiérrez, irá a Río Janeiro en calidad de Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario. Estos rumores parece que tienen un origen autorizado.

REGALO

"La Maternidad", es el título de un libro que se ofrece a las madres, que esperan angustiadas el día del alumbramiento.

Procure el libro de "La Maternidad", conozca sus valiosas opiniones, siga los prácticos consejos que contiene y aguarde tranquila el día feliz de ser madre.

Para las señoritas tiene también consejos valiosos.

La Maternidad se envía a toda dama que lo pida a

"El Faro"

Calle Diez de Medina, Números 115 y 117

Acaba de recibir un surtido completo para sport, a precios económicos,

Pelotas de foot-ball de las afamadas marcas:

"Climax"
"Defiance"
"Superb", etc.

y bladers e infladores

1 m. No. 136 332

Su vida esta en peligro

por los gérmenes de fiebre y otras enfermedades terribles que bebe Ud. todos los días en el agua potable.

La única manera de salvarse es beber el agua destilada, usando para ello los modernos y económicos filtros que acaba de recibir la casa--.

Prudencio H.os

Ayacucho, 74—76. Teléfono. 333.

Casilla, 433.

AVISO Nº. 28

Ferrocarril de Antofagasta a Bolivia y The Bolivia Railway

Se pone en conocimiento del público, que, a partir del próximo miércoles 19 de mayo, correrán trenes nocturnos entre La Paz y Oruro, y vice-versa, los que estarán en combinación con los trenes del **RAMAL COCHABAMBA**, conforme al siguiente itinerario:

LA PAZ A ORURO

Estaciones				Llega	Sale
La Paz	Domingo	y	Miercoles		9,45 p.
Kenko	"	"	"	10.45	10.50
Viacha	"	"	"	11.17	11.25
Ayo-Ayo	Lunes	y	Jueves	1.32	1.42 p
Patacamaya	"	"	"	2.30	2.40
Eucaliptus	"	"	"	4.46	5.00
Oruro	"	"	"	7.00	--

ORURO A LA PAZ

Estaciones				Llega	Sale
Oruro	Martes	y	Viernes		11.05 p.
Eucaliptus	Miercoles	y	Sábado	1.04 a. m.	1.16
Patacamaya	"	"	"	3.10	3.22
Ayo-Ayo	"	"	"	4.08	4.15
Viacha	"	"	"	6.11	6.20
Kenko	"	"	"	6.55	6.57
La Paz (Chijini)	"	"	"	7.40	--

Igualmente se comunica que en la línea Cochabamba, a partir del lunes 17 del corriente correrán cuatro trenes semanales en lugar de dos, o sea los días lunes, martes jueves y viernes en ambas direcciones con el itinerario de costumbre.

La Paz, 7 de mayo de 1920.

La Administración

AVISO N.º 39

FERROCARRIL DE ANTOFAGASTA A BOLIVIA

Se pone en conocimiento del público que las camas para los trenes internacionales y para los nocturnos de La Paz a Cochabamba, deben solicitarse en nuestra Estación de Chijini con un día de anticipacion, en vista de la escases que hay de coches dormitorios; pues correrán en el internacional solamente cuatro coches dormitorios y en el nocturno Cochabamba dos.

La Paz, 14 de mayo de 1920.

La Administración

Cueros de Res

GARCIA & Cia.

FABRICANTES DE CUEROS CURTIDOS & CALZADO

Chijini, al final de la calle Sagárnaga

Pagan el mejor precio de plaza, ochenta centavos por kilo de cueros frescos de res.

Compran toda cantidad que se les ofrescan

Privilegio de Invención

PERMISO DE EXPLOTACION

El apoderado de los señores Walter Williams Webster, Edwid Elser y Lowis Albert Wood, domiciliados en Londres, concesionarios de una patente boliviana para el invento «MEJORAS EN O RELACIONADAS CON LA CONCENTRACION DE MINERALES DE ESTAÑO Y WOLFRAM», ofreceal comercio y a las empresas industriales en general, otorgar permisos de explotación o verificar cesión de su privilegio en condiciones equitativas.

Dirigirse por carta al doctor Wálter A. Méndez, Casilla de correo No 125 o personalmente al Bufete Potosí 86, altos.

La Paz, 8 de abril de 1920.

5 v. 327 No. 130.

Canción profana

Media noche...
La alta luna penetró por los cristales de tu alcoba...
Y con ella, comulgó mi alma en el cáliz del silencio,
muchas horas...

¡Oh tu alcoba!
Dulcemente florecida de recuerdos, triste y sóla!
Impregnada de tus carnes, aún tenía los perfumes.
Y el aroma.

Una lámpara encendida, su luz ténue derramaba,
Proyectándo en los espejos
Mi faz pálida de insomnio, mi faz triste y demacrada...

Yo pensaba en aquella hora de tu ausencia, eternizada
Por el tedio de mi vida, por el tiempo y la distancia.
Y lloraba con la frente entre las manos,
Y los ojos siempre fijos en la luna
Polvorienta y solitaria....

Un olor de primavera, penetró por la ventana,
Enervando mis sentidos y enervando toda mi alma...
En el huerto,
Los azahares virginales se morían de nostalgia,
Frente al claro de la luna, polvorienta, ténue y blanca...

Las cortinas de tu lecho, se movieron temblorosas...
Empapadas de frescura, de perfumes y congojas,
Por la brisa que en la noche, va impregnándose de aromas,
En el seno misterioso y palpitante de las frondas...
Y es entonces, cuando parecióme verte reclinada,
Y en las nítidas espumas ilusorias, de tu cama...
Y desnuda y temblorosa como el cuerpo de una Apsaria,
Ví temblar todo tu cuerpo, por el fuego de las ansias...
Te añoraba...
Te añoraba en aquel momento espasmódico y faunesco
De las sábanas...
Cuando en uno los dos cuerpos, se confunden, se comprimen
Y se enlazan...
Y se cierran las pupilas, y se olvidan los dolores,
Y como una mariposa,—vuelo en flor—la vida pasa...

Me hacía falta que tus labios me mordiesen...
Me mordiesen fuertemente y me besaran...
Que tus carnes, encendieran en mí el fuego
Turbador e irresistible de sus llamas...
Que tus ojos, que tus senos, que tus brazos,
En el tedio de mis noches y en las noches de mi vida
Con los míos eternamente se juntaran...
¡Vuelve amada! Què te importan ya las dichas deshojadas,
Si el crepúsculo de hoy día, será el alba de mañana?
Si las muertas ilusiones, serán otras esperanzas?...
Viviremos una vida... con desdén de la que pasa:
Hojas secas en el polvo, nuevas flores en el alma.

Qué te importa que la envidia ruja y ladre en acechanza?
Si la envidia es el aullido de los perros a la luna,
Polvorienta y solitaria?

Qué te importa que se burlen de mis versos, de tus carnes,
Si aun son jóvenes y bellas y están llenas de fragancia?...
Viviremos otra vida, con desdén de la que pasa:
Hojas secas en el polvo, nuevas flores en el alma...

¡Ven oh amada!
Deshojando rosas rojas en las copas de champaña,
Beberemos las burbujas de esa vida, en las del ambar...
Y cumpliendo sabiamente el buen consejo
De un gran rey de Babilonia,
Gozaremos muchas noches, hasta el beso de la aurora:
«Pasajero: come y bebe, goza y pasa»
Lo demás, es tierra y polvo y humo y nada...
Moriremos del deleite...
Moriremos en las sábanas...
Y ese día, no habrá llanto, ni habrá luto ni campanas...

Polvo somos y en el polvo, rendiránse nuestros cuerpos,
Con las manos enlazadas...
En las noches, vagaremos los dos juntos cual fantasmas...
Y las silfides del aire y las nereidas del mar,
Bailarán en nuestra tumba, voluptuosas danzas raras.
Frente al claro de la luna, polvorienta y solitaria...

OCTAVIO CAMPERO ECHAZÚ.

El elogio sencillo

A Isidia Reinoso

Flor de un huerto enigmático, divina anunciación,
pálida e intocada, que derrochas tu luz,
la Vida va entonando su más blanda canción,
¡cual si volviera el buen Jesús!

Va poblando de aromas tu luenga cabellera,
tu cabellera negra, cual pena de vivir...
¡Mujer de encanto y gracia nacida en la ribera
del torrencial Guadalquivir!

Tu nodriza y madrina foé una lejana estrella.
Tu pureza es de hostia y de luz celestial.
Las vírgenes te ungieron para hacerte más bella,
siendo de espumas, tu pañal

Venus, sirenas, gnomos, hilaron tus encajes,
cubriendo de candores tu fresca carnación,
y en carroza de ensueño te trajeron los pajes.
¡Divina y rara aparición!

La Pálida Viajera veló tu nívea cuna,
dándote las tibiezas de su errante clamor...
¡Te dió la Virgen Madre su tristeza y fortuna,
su alba belleza y blanco amor!

En tus pupilas negras, sufridas, resignadas,
portentosas y huraňas, plenas siempre de luz,
en tus pupilas castas, tristes, adormiladas,
¡brilla el mirar del buen Jesús!

Flor de junco del Líbano, flor ribereña y pura,
florecida al amparo de una noche lunar,
¿qué jardinero célico, te supo en su ventana
con santo y tierno amor cuidar?

Virgencita armoniosa, nacida entre los vagos
halagos estelíferos de otra alegre Belén,
¡los Dioses te adoraron, te adoraron los Magos
y las luciérnegas, también!

¡Salve mujer edénica, de lumbre portentosa;
eucaristía hecha con leche pura y miel,
con jugo de jazmines, con pétalos de rosa
y con la sangre de un clavel!...

Flor de un huerto enigmático, divina anunciación,
pálida e intocada, que derrochas tu luz,
la Vida va entonando su más blanda canción,
¡cual si volviera el buen Jesús!

RICARDO ARROYO.

1920.

Informaciones útiles del hogar

Quimica Domestica

Receta para quitar las manchas de fruta y vino

Se quitan estas a menudo con sólo exponer la tela, en el punto manchado, a los vapores de un pedacito de azufre que se quema en un plato. Si eso no basta, puede lavarse con una esponja o muñequilla humedecida en ácido cítrico diluidos en agua. Si el color del género es muy claro, el ácido podría atacarlo, y entonces vale más usar una solución de yeso, trementina, y alcohol, en la proporción de doce gotas de trementina, doce alcohol y una onza de yeso molido; se moja la mancha primero, y enseguida se frota con esa solución.

Manchas de Alquitrán y Cera

Las manchas de alquitrán se quitan con esencia de trementina; las manchas de cera desaparecen con alcohol puro o muy fuerte; se frota primero la mancha, en seguida se empapa la tela con alcohol y luego se verá desprenderse la cera en polvo, se la hace desaparecer completamente volviéndola a frotar o raspar.

Plumas blancas

Para blanquear y rizar las plumas, se pasan ligeramente entre las manos por agua de jabón algo caliente, hasta que hayan desaparecido las manchas; se enjuagan después en agua tibia, luego en agua fría, y en seguida se azufran quemando un pedazo de azufre en carbón encendido y exponiendo las plumas al vapor sulfuroso. Como las plumas han cedido a la humedad y al manoseo, hay que enderezarlas; para esto se aproximan al fuego, y con un punzón largo, o con la punta de unas tijeras se enderezan una por una las hebras de las barbas hasta que recobren su lugar.

Encajes blancos

Los encajes quedan completamente blancos poniéndolos en aceite por una semana, al fin de la cual se sacarán y, bien esprimidos, se jabonarán en agua caliente.

El procedimiento es demoroso; pero los encajes quedan blanquísimos.

El ocaso

Podría llegarse a un desenlace semejante al de 1864. El gobierno, a pesar de sus buenas intenciones y deseos de conjurar la tormenta, se hallaba en aquel tiempo, combatido por encontradas pasiones. El partido belcista, por una parte; por otra el inplacable corralismo, y confundido entre estos partidos, aunque muy diferente de ellos, por la elevación de sus miras, el partido rojo. Tales eran las fuerzas convergentes que apuntaban sus mortíferas armas sobre la azarosa administración del General Achá.

El descontento era general,

Vino a aprovechar de este estado de cosas, el caudillo Melgarejo. Salió de un cuartel y cuando emplazó sus cañones contra el palacio de Gobierno, nadie quiso dar un paso para defender un régimen repudiado. Se le dejó caer en el abandono. Hasta sus servidores inmediatos, al ver inevitable la ruina, abandonaron sus puestos.

Si en aquella ocasión, los rojos hubieran tenido el valor de dar el golpe de gracia al régimen agonizante, la nación se habría ahorrado seis años de ignominia. Un gobierno responsable, formado por las mejores capacidades de la nación habría accedido al poder, y talvez, nuestra historia habría seguido otros derroteros. Ni Letanias, ni la Canteria, ni los tratados de 1866 con Chile, ni los de 1868 con el Brasil.

El General Achá, si bien no tenía los dotes de un gran gobernante, inspiró su administración en normas de justicia y quiso hacer el bien, aunque sin conseguirlo, por las dificultades y resistencias que le oponía el espíritu de partido. La opinión pública no le dió cuartel. Pasó por la presidencia como un réprobo de buena índole e hizo de su parte todo lo que estuvo en sus manos para hacerse perdonar su felonía con el Dictador. Pero, nadie le perdonó. Debía expiar su culpa, saliendo de la casa de Gobierno de Cochabamba, arrojado por las turbas beodas de Melgarejo. El eximio don Jorge Oblitas, que le siguió en su dura caída, le abanadonó apenas traspuestos los umbrales de palacio. Aquel gobierno cayó como un castillode naipes.

Hoy día el Gobierno está sobre bases tan carcomidas como en 1864. Su mal es incurable. Podría decirse que ha dejado ya de existir como factor político de la nación. Lo único que perdura, que se agita, que caracolea, y se levanta como un fantasma potente, es la malla de los intereses creados, en medio de la cual, el Gobierno es una mosca cogida por las patas.

Cada día se acentua más el ocaso del Gobierno y el crecimiento de la hidra de siete cabezas que es el block de financieros políticos de La Paz.

De «La Patria» de Oruro.

Cablegramas

Estados Unidos

LA DERROTA DEL TRATADO

Nueva York, 22.—El «New York American» publica la declaración siguiente hecha por el procurador general Mr. Palmer:

«Las cuestiones que se agitan para la próxima campaña presidencial no son tan múltiples o complejas como los quisieran hacer aparecer los políticos proyectistas. En definitiva, todas tienden a un propósito: al volver a la prosperidad y al contento de la paz.

«Los Estados Unidos han de participar en las intrigas de las querellas políticas europeas. ¿Vamos acaso en esta ocasión o cubrir la luz de nuestra libertad cuando del conflicto que ha barrido tronos y dinastías opresoras con torrentes de sangre, surgen nuevas naciones libres que buscan a tientas en la obscuridad el camino?

«Los Estados Unidon no se entremeterá en los asuntos extranjeros. No creo que haya peligro de tal cosa ni por el tratado de Versalles ni por la liga de las naciones.

El partido democrático, el gobierno de ese partido y el presidente no pueden en absoluto oponerse a reservas al tratado y a la liga de las naciones que constituyan una salvaguardia para este país. El presidente no dijo nunca que estaba en favor del tratado sin ningún cambio.

«Yo he incitado a que se haga una pronta ratificación, pues el mundo ansía la paz y el pueblo norteamericano la reclama también. Mi cuestión con el senado no ha sido por el rechazo que hizo del tratado de paz. El senado no ratificó el tratado con reservas ni sin reservas; ha renunciado a su autoridad, evadido las responsabilidades y escapado a sus deberes como parte del poder que debía hacer la paz.

«La derrota del tratado se debió al ataque en conjunto de tres fuerzas, a saber: los republicanos francos que no querían ningún tratado, los republicanos intrigantes que favorecían ostensiblemente la ratificación, pero representaban reservas que destruían todo el pacto.

Ultima hora

CANDIDATURA PRESIDENCIAL DEL GENERAL POOD

La convención de Chicago asegura su éxito

Wáshington, 23.—La convención republicana reunida en Chicago, asegurará la candidatura presidencial del general Pood, quien goza de intensas simpatías en todos los pueblos de la Unión.

SUPRESION DE ESCUELAS Y UNIVERSIDADES SOCIALISTAS

Se crea una policía especial contra anarquistas

Reducción de los precios de los artículos de consumo

Wáshington, 23.—El gobernador de estado, acaba de votar los proyectos tendientes a suprimir las escuelas y las universidades socialistas. Se creará una policía especial que tome a su cargo la vigilancia de los anarquistas y que elimine a los socialistas de los puestos públicos.

Mediante una ley se han reducido los precios de los artículos de consumo, alcanzando la reducción a los precios que se cobran en los restaurants y cafés conciertos.

EL ESTADO DE SITIO

El hambre sigue haciendo estragos

Grandes manifestaciones en Barcelona

Fusilamientos colectivos en Valencia

El reparto de pan

Madrid, 23.—Continúa el estado de sitio, habiéndose adoptado por el gobierno medidas enérgicas contra los sediciosos. El hambre esta haciendo estragos en las clases populares las que serán arrastradas inevitablemente a extremos espeluznantes, apremiados por la necesidad de conseguir alimentos. En Barcelona han recrudecido con formidable impetuosidad las manifestacionss populares. En Valencia las tropas han fusilado colectivamente a los manifestantes, lo cual ha irritado de tal manera a las masas, que se prepara un colosal levantamiento popular que no podrá contener el ejército.

Delante las panaderías los hambrientos forman cola; se les hace el reparto por orden; el pan es amasado por los soldados.

LA CONTRA OFENSIVA DE LOS MAXIMALISTAS

Colosal empuje ruso.—Los polacos retroceden.—Los rusos, han reunido enormes ejércitos.

Londres, 23.—Los maximalistas comandados por Brusiloff han iniciado la contra ofensiva; los polacos retroceden al empuje formidable de las tropas rusas las que muestran un valor extraordinario. El ejército ruso ha sido engrosado enormemente.

INAUGURACION DE UN AERODROMO

Paeparativos para las fiestas mayas

Buenos Aires, 23.—Ayer inaugúrose el aerodromo San Isidro para el servicio de pasajeros. Se hacen activos preparativos para la celebración de las fiestas mayas.

EN ALQUILER

Se ofrece en alquiler una casa-quinta, situada en Calacoto, con 8 mil metros cuadrados de terrenos de cultivo; casa amoblada, jardín, baño y 250 árboles frutales.

Referencias: Avenida 16 de Julio, No. 32.

Julio E. Calderon
ABOGADO
Bufete Potosí 43

PIANO

Se desea comprar uno usado.
Referencias: Casilla, 672.

6 v. 349 No. 152

VIDA SOCIAL

Las bodas de ayer

Con gran solemnidad se ha llevado a cabo ayer la bendición de la unión nupcial del señor Pastor Barrón con la señorita Elena Castillo de la Vega.

Lo más saliente de nuestra sociedad ha asistido a la ceremonia que se efectuó en la iglesia Catedral.

En la casa de la desposada se sirvió a los invitados varias copas de champagne por la felicidad de los esposos

La señorita Castillo ha recibido antes de su matrimonio numerosos y variados obsequios elegantes ramos de flores de sus múltiples relaciones sociales.

Los esposos Barrón Castillo parten en el tren internacional del día martes en viaje de placer a Buenos Aires.

Viajeros

Con objeto de asistir a las fiestas mayas ha viajado á Sucre el agregado militar a la legación de EE. UU, coronel John D. Lang.

El invierno en Cochabamba

Uyendo de la crudeza del invierno de La Paz y Oruro, muchas familias preparan viaje a la bella ciudad de Cochabamba, donde la presente estación tiene innumerables atractivos.

A Araca

—Con objeto de inspeccionar sus minas ha partido con destino a Araca el señor Hugo Zalles: estará de regreso el día miércoles para seguir viaje a Araca en compañía de su distinguida esposa, la señora Rosa Granier de Zalles.

La legación de Bolivia en el Paraguay

Se dice que el señor presidente de la república ha invitado al señor Alberto Diez de Medina para el desempeño de nuestra legación en Asunción y que habiendo aceptado éste el ofrecimiento, prepara maletas a esa capital.

Sin embargo no faltan personas bien informadas que aseguran que el señor Medina se hará cargo de la cancillería y que el señor Darío Gutiérrez aceptará la plenipotencia en Asunción.

Nadie tendría que extrañarse si estas noticias se confirmaran, pues el régimen necesita en los momentos actuales elementos de tal manera adictos al montismo, que sean capaces de sacrificar los dictados de un patriotismo bien entendido, a la obstinación del personaje que tiene la representación de Bolivia en Francia.

ACTUALIDADES

Nuestro servicio cablegráfico

No podemos atribuir sino a una marcada hostilidad, la demora con que la oficina de La Paz nos entrega nuestro servicio de Buenos Aires.

Pedimos al señor director general del ramo se digne dictar las ordenes del caso, a fin de que desaparezcan las desigualdades odiosas con que son atendidos los diarios locales.

UNION COMERCIAL

CASILLA 48 ·:·:· RECREO 80-82 ·:·:· TELEFONO 509

Gran surtido de mercaderías generales, en Ferretería, Losas
Cristales, Tejidos, Hierros, Aceros, Lampas,
Alambres lisos y Tejidos.
Minoristas, detallistas y corredores ⁂ Precios especiales

The Bolivian General Enterprise LIMITED

EMPRESA DE TRANVIAS ·:·:·
·:·:· EMPRESA DE TELEFONOS
EMPRESA DE LUZ Y FUERSA
La Paz, Calle Sucre No. 56 y Calle Ingavi
CASILLA CORREO NO. 353
Artículos eléctricos de todas clases
La empresa hace instalaciones de luz y fuerza motriz
Representantes de la Casa
SCHENEIDER Y Cia. - FRANCIA

Leoner Barber & Co,

ARICA

Agentes de Aduana y Vapores.—Comisionistas y Consignatarios.—Dueños de lanchas

DIRECCION TELEGRÁFICA: ***"BARBER"***
A. B. C. 5th EDITION Y BENTLY'S
CASILLA DE CORREO, 115.

Se encarga del despacho de mercaderías a Bolivia
JEFE EN LA CASA EN ARICA:—*Señor don Hugo Zalles.*
JEFE DE LA SECCION DE ADUANA:—*Señor don Juan Bergelund*
REPRESENTANTE:—*Señor don G. de M. Mackrody*
P. 343. No. 143.

ESCOBARI & Cia.

Calle Colón Nos. 124 y 126—Casilla Correo No. 449—Teléfono No. 488
Code A. B. C. 5ª edición—Dirección Telegráfica "MAXCOBARI"

Venden, compran y reciben en consignación:

COCA
CAFE

adelantan el 50% sobre existencias
Agencias en Coripata, Chulumani e Irupana, cobran 2% comisión

VENDEN productos de sus haciendas SAN JOSE DE PERY (Coripata Yungas) BELEN, KENAQUITARA, y BARCO (Lago),. KASINA y ARASAYA (Puna Omasuyos.

Proporcionan la comercio minorista toda clase de productos del país y abarrotes. dando grandes facilidades en el pago.

Proporcionan grandes y pequeñas cantidades de dinero AL COMERCIO MINORISTA con facilidades de pago.

Compran y exportan cueros de res, lana de oveja, y alpaca, quina, goma, y toda clase de artículos de exportación.

Reciben valores y mercaderías en consignación y adelantan fondos

Compran y venden plata sellada, libras esterlinas, chafalonía, toda clase de joyas, acciones bancarias, bonos, billetes y monedas extranjeras.

Hacen pedidos de Europa y Estados Unidos por cuenta ajena.

Compran y venden propiedades rústicas y urbanas.

OFICINA JURIDICO-TECNICA. Víctor López Ballesteros

Sección jurídica

A cargo de Pedro N. López, y Sabino Ríos G., abogados. Atienden juicios civiles, criminales, y administrativos; asuntos mineros, de tierras baldías y gomeras.

Sección técnica-minera

Bajo la dirección de Silvestre Aldana, Ingeniero de Minas. Dá informes científicos de minas, levanta planos y se encarga de la instalación de ingenios de concentración, etc., etc.

Seccion Técnica-Agrícola

Dirigida por Agustín Lara Pizarro, Ingeniero Agrónomo. Absuelve consultas sobre agricultura. Zootécnia, Veterinaria e Ingeniería Rural; levanta planos topográficos, peritajes, deslindes; analiza tierras, aguas, plantas, productos industriales. Trazo de caminos, canales de irrigación, drenajes, represas. Importación de maquinarias, etc.

Dirección telegrafica "López" Casilla de correo Nº 640
Oficina: Calle Potosí Nº 43

HORAS DE OFICINA

De hs. 9 a. m. a 11 a. m. y de hs. 1 a 5 p. m.
3 m A. 22 323.

ABOGADO
Bufete Potosí 43

Privilegio de Invención

PERMISO DE EXPLOTACION

El apoderado de la International Precipitation Company, domiciliada en Los Angeles, California. E. U. A., concesonaria de una patente boliviana para el invento «ARTE DE SEPARAR PARTICULAS SUPENDIDAS EN LOS CUERPOS GASEOSOS», ofrece al comercio y a las empresas industriales en general, otorgar permisos de explotación o verificar cesión de su privilegio en condiciones equitativas.

Dirigirse por carta al doctor Wálter A. Méndez, Casilla de correo No. 125 o personalmente al Bufete, Potosí 86 altos.

La Paz, 8 de abril de 1920.
5 v.327 No. 132.

Al Comercio y al Público

Miguel Ruiz, radicado en la ciudad de Buenos Aires, Rep. Argentina, tiene el agrado de ofrecer sus servicios al comercio y público en ésta plaza

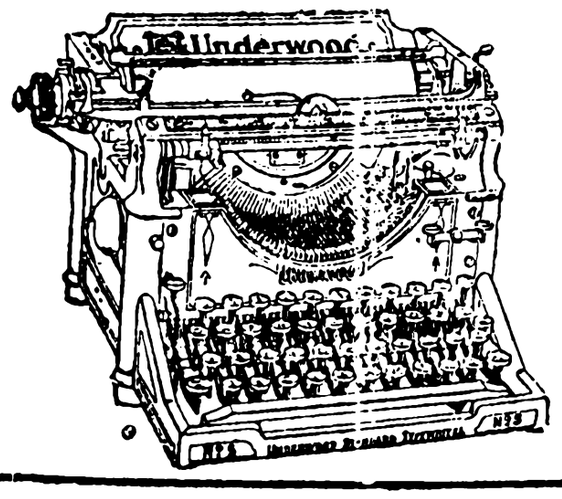
Diligentemente se encargará de la compra y despacho de mercaderías en general al por mayor y menor; gestaciones de toda clase de asuntos; librará los informes que le solicitaren; enviará a quien lo pida, toda clase de catálogos y precios de mercadería. También se encargará de la remisión de boletos de Lotería al precio de costo en Buenos Aires.

Su tasa de comisión mínima, será el de $ moneda nacional 1.50 y en cantidades mayores de 100 el de $ moneda nacional 1.00

La dirección.—MIGUEL RUIZ—Buenos Aires.—Avenida Santa Fé 2092.—Rep. Argentina. Dirección telegrática MIRIZ,

Para datos y mayores, referencias en esta ciudad de La Paz queda como su representante el señor Victor Manuel del Castillo, Potosí Nº 45.—Casilla de Correo Nº 335.

Gonzalez y Medina



"Sección Underwood"

Utiles de escritorio, papel carbónico, cintas legítimas "UNDERWOOD", y aparatos científicos eléctricos

Ilimani 29, 31, -- Apartado 143. -- Teléfono 25

La "Underwood" es la máquina que al fin Usted comprará; ella reune todas las exigencias del tenedor; es fuerte, sencilla y responde a todo trabajo con ventaja de duración y economía sobre todas sus similares

La "Underwood" no es la más barata, pero es la mejor y la que está impuesta en el mercado mundial.....

En esta sección se venden los maravillosos "GENERADORES RAYOS VIOLETA" indicados por los más eminentes médicos Europeos y Americanos para toda clase de afecciones a la piel, sistema nervioso y otras muchas enfermedades rebeldes, Su sencillez, permite que un niño los maneje sin peligro alguno..... "UN MILLÓN DOS CIENTOS MIL EN USO", suficiente para demostrar su bondad.

Calentadores para cama y muchas otras aplicaciones científicas, preparados para usar en cualquier corriente y a 3 calorias matemáticamente....

1 m. n. 231